

Для повторения

Для окончания

- ва - ют в сердцах.

// пра - здни-чной нет!

*p*

л.р.

*f*

Российское поле, как даль заревая.  
 Хлеб в теплых ладонях, потом—на столах.  
 И зерна не просто в полях созревают,  
 Они у людей созревают в сердцах.

Земля наших весен всегда молодая.  
 Здесь счастье простое душою поймешь.  
 И солнце восходит большим караваном.  
 Щедрее его не ищи—не найдешь.

Российское поле—мир добрый и честный,  
 Как матери ласка, твой каждый рассвет.  
 Рождается хлеб, как рождается песня;  
 А радости звонче и праздничней нет!

## ЗАВЕТНАЯ ПЕСНЯ

Слова Н. ШУМАКОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. УШКАРЕВА

Умеренно

Голос  
*mp*

У\_хо\_

нар

*mp*  
М

М

- жу я ве - че - ра - ми лет - ни - ми в по - ле - ву - ю ра - дость - си - не -

M B

- ву и сво - е - ю пе - сне - ю за - вет - но - ю

M M

са - му - ю же - лан - ну - ю зо - ву. Об - ла - ка над по - лем и над

7 B

па - мя - тью вдаль плы - вут, как буд - то бы го - да.

M B

Ра-дост-ной сле-зин-кой па - да - ет, па - да - ет да - ле - ка - я звез -

- да.

Ра-дост-ной сле-зин-кой

па - да - ет, па - да - ет да - ле - ка - я звез - да. До - го -

Для повторения

Для окончания

на сви - да - нье, на сви - да - нье,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It features a melodic line with a long note value spanning across the first two measures. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and consists of block chords in the right hand and single notes in the left hand. The first measure of the piano part has a '7' written below it, indicating a seventh chord.

rit.

на сви - да - ни - е ко мне при - дешь!

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'rit.' (ritardando) and features a melodic line with a long note value. The piano accompaniment includes a section with a 'M' marking, likely indicating a modulation or a specific musical effect. The system concludes with a fermata over the final note of the vocal line.

Ухожу я вечерами летними  
В полевою радость-синеву,  
И своею песнею заветною  
Самую желанную зову.  
Облака над полем и над памятью  
Вдаль плывут, как будто бы года.  
Радостной слезинкой падает,  
Падает далекая звезда.

Догорает в небе зорька ясная,  
Над полями звездочка взошла.  
Жду тебя, любовь моя прекрасная,  
Знаю я, судьба твоя светла.  
Лучиками тонкими и нежными  
Тянется навстречу небу рожь.  
Верю, ты тропой заветною  
На свидание ко мне придешь!